

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» июня 2019 г., протокол №13/205

Председатель  /А.К.Магомедов/
(подпись)
« 20 » июня 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<u>Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом</u>
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Актерского искусства
Курс	4

Направление: 51.03.02 «Народная художественная культура» (бакалавриат)

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом
полное наименование

Форма обучения: **очно-заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2019г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №_1_ от 31.08.2020 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №_11_ от 27.06.2021 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 23. 05. 2022 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Осина В.Н. Январева М.В.	Актерского искусства	Доцент к.п.н. Доцент , з.р.к.

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой
 _____ Подпись «20 » 06 2019 г.	 _____ Подпись «20» 06 2019 г.
_____ /А.В.Храбсков / ФИО	_____ /А.В.Храбсков / ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Сформировать у студентов достаточный объем знаний, умений, навыков, необходимых им для профессиональной деятельности в качестве художественных руководителей хореографических коллективов.

Задачи:

Определить набор методов и приемов работы в хореографическом коллективе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) (Б1.В.1.ДВ.02.01) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина изучается в 8 семестре.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде, особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности, основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития: основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Владеть: навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Знать: Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)</p> <p>Уметь: Понимает как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)</p> <p>Владеть: Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	пострадавшему, в том числе на рабочем месте
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	<p>Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	<p>Знает: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо- производственного процесса; теорию и практику менеджмента.</p> <p>Умеет: разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно- административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.</p> <p>Владеет: навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	других учреждений культуры.
ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегической и тактическое управление малыми коллективами.	<p>Знать:</p> <p>специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p>Уметь:</p> <p>создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество.</p> <p>Владеть:</p> <p>основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>
ПК-7. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	<p>Знает:</p> <p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>Умеет:</p> <p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>Владеет: методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>
ПК-8. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.	<p>Знает:</p> <p>- сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества
ПК-9. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками
ПК-10. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. <p>Владеет: навыками работы с первоисточниками; -</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
ПК-11. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методiku написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. <p>Владеет:</p> <p>методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества учреждений и организаций.</p>
ПК-12. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>
<p>ПК-13. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования, проектирования и осуществления административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.
<p>ПК-14. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах).

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u>)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		8	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36		
Аудиторные занятия:				
лекции	36	36		
семинары и практические занятия	-	-		
лабораторные работы, практикумы	-	-		
Самостоятельная работа	72	72		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос 36	устный опрос 36		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	экзамен		
Всего часов по дисциплине	144	144		

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: **очно-заочная**

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий				Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикум		
					Самостоятельная работа	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

				ы	форме		
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Хореографическое искусство. Его роль и значение в развитии отечественной культуры.							
1.Хореографическое искусство как часть культуры. Основные направления, цели и задачи. Хореографические коллективы.	17	4	-	-	-	9	устный опрос 4
2. Сущность профессии художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя.	17	4	-	-	-	9	устный опрос 4
Раздел 2. Инструментарий художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя.							
1.Речевая культура руководителя хореографического коллектива.	9	2	-	-	-	5	устный опрос 2
2. Голос, интонация, мимика, пластика, взгляд руководителя хореографического коллектива.	9	2	-	-	-	5	устный опрос 2
3. Физическая и психологическая свобода руководителя хореографического коллектива.	9	2	-	-	-	5	устный опрос 2

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4.Этика общения руководителя с участниками хореографического коллектива.	9	2	-	-	-	5	устный опрос 2
5.Роль и значение наглядного материала в работе с коллективом.	9	2	-	-	-	5	устный опрос 2
Раздел 3.Методика и практика работы с любительским хореографическим коллективом.							
1.Виды любительских хореографических коллективов. Основные принципы их организации.	11	4	-	-	-	3	устный опрос 4
2.Планирование работы любительских хореографических коллективов.	11	4	-	-	-	3	устный опрос 4
3. Методы ведения занятий в разных типах любительских хореографических коллективов.	7	2	-	-	-	3	устный опрос 2
4.Организация, подготовка и проведение концертной деятельности любительского хореографического коллектива.	7	2	-	-	-	3	устный опрос 2
Раздел 4. Особенности организационно-творческой деятельности профессионального хореографического коллектива.							
1. Формы	15	3	-	-	-	9	устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

профессиональ ных хореографичес ких коллективов. Организационн ые способности их становления.							опрос 3
2. Принципы руководства профессиональ ным хореографичес ким коллективом. Организация их постановочно- творческой и концертной деятельности.	14	3	-	-	-	8	устный опрос 3
Итого	144	36		-	-	72	36

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Хореографическое искусство. Его роль и значение в развитии отечественной культуры.

Тема 1. Хореографическое искусство как часть культуры. Основные направления, цели и задачи. Хореографические коллективы.

Формы общественной жизни. Способы деятельности людей. Материальная и духовная культура как результат жизнедеятельности людей. Хореографическое искусство как особая и самостоятельная область человеческой культуры.

Основные направления хореографического искусства. Классификация хореографических коллективов. Цели и задачи хореографических коллективов.

Тема 2. Сущность профессии художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя.

Профессия как собирательное понятие вида деятельности человека. призвание к профессии, определяемое совокупностью черт и качеств. Структура хореографических специализаций. Аспекты профессиональной деятельности художественного руководителя хореографического коллектива: организационная, учебно-тренировочная, постановочно-репетиционная, концертно-исполнительская, образовательно-воспитательная работа. Профессионально-педагогические способности и личностные качества руководителя хореографического коллектива.

Раздел 2. Инструментарий художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя.

Тема 1. Речевая культура руководителя хореографического коллектива.

Особенности педагогического общения, его функции. Сущность информационно-речевого воздействия руководителя на участников хореографического коллектива. Логика

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

убеждения при оглашении истины. Пять вопросов для конструирования словесного выступления – «Что?», «Где?», «Когда?», «Зачем?», «Как?».

Тема 2. Голос, интонация, мимика, пластика, взгляд руководителя

Голос, интонация как инструменты воздействия на участников хореографического коллектива. Мимика как неразрывная часть пластики тела. Пластика как средство создания внешнего образа руководителя хореографического коллектива. Роль и значение взгляда в работе с участниками хореографического коллектива. Упражнения для развития голосового, мимического, пластического аппаратов.

Тема 3. Физическая и психологическая свобода руководителя хореографического коллектива.

Сущность физического и психологического раскрепощения. Слагаемые физической и психологической свободы. Упражнения, способствующие физическому и психологическому раскрепощению.

Тема 4. Этика общения руководителя с участниками хореографического коллектива.

Этическая сторона совместной деятельности руководителя и участников хореографического коллектива. Профессиональная позиция руководителя хореографического коллектива. Организация внимания участников.

Тема 5. Роль и значение наглядного материала в работе с коллективом.

Роль и значение наглядности в работе с участниками хореографического коллектива. Наглядный материал в работе хореографического коллектива.

Раздел 3. Методика и практика работы с любительским хореографическим коллективом.

Тема 1. Виды любительских хореографических коллективов. Основные принципы их организации.

Понятие «любительский хореографический коллектив». Традиции любительского хореографического коллектива. Основные принципы организации любительского хореографического коллектива.

Тема 2. Планирование работы любительских хореографических коллективов.

Направления творческой деятельности коллектива. Содержание, цели, задачи, формы планирования работы любительского хореографического коллектива. стратегия и тактика планирования.

Тема 3. Методы ведения занятий в разных типах любительских хореографических коллективов.

Принципы организации, условия построения и особенности проведения уроков в зависимости от возрастных и психологических особенностей участников коллектива.

Тема 4. Организация, подготовка и проведение концертной деятельности любительского хореографического коллектива.

Репертуар как творческое лицо любительского хореографического коллектива. Репетиция как одна из основных форм подготовки концертного репертуара. Виды концертных выступлений. Участие коллектива в конкурсе любительских коллективов. Анализ концертной деятельности конкретных любительских хореографических коллективов. Составление учебных и концертных программ, календарно-тематических и поурочных планов работы.

Раздел 4. Особенности организационно-творческой деятельности профессионального хореографического коллектива.

Тема 1. Формы профессиональных хореографических коллективов. Организационные способности их становления.

Виды профессиональных хореографических коллективов по содержанию деятельности и формам организации. Организационные особенности формирования и становления

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

профессионального хореографического коллектива на примере ведущих художественных коллективов РФ.

Тема 2. Принципы руководства профессиональным хореографическим коллективом. Организация их постановочно-творческой и концертной деятельности.

Роль, значение, содержание и формы профессионального хореографического искусства. Организация творческой и концертной деятельности профессионального хореографического коллектива на примере художественных коллективов РФ.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Курсовые, контрольные работы и рефераты не предусмотрены УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Основные направления хореографического искусства.
2. Классификация хореографических коллективов.
3. Цели и задачи хореографических коллективов.
4. Структура хореографических специализаций.
5. Аспекты профессиональной деятельности художественного руководителя хореографического коллектива.
6. Профессионально-педагогические способности и личностные качества руководителя хореографического коллектива.
7. Речевая культура руководителя хореографического коллектива.
8. Особенности педагогического общения, его функции.
9. Сущность информационно-речевого воздействия руководителя на участников хореографического коллектива.
10. Голос, интонация как инструменты воздействия на участников хореографического коллектива.
11. Мимика как неразрывная часть пластики тела.
12. Роль и значение взгляда в работе с участниками хореографического коллектива.
13. Физическая и психологическая свобода руководителя хореографического коллектива.
14. Слагаемые физической и психологической свободы.
15. Этика общения руководителя с участниками хореографического коллектива.
16. Профессиональная позиция руководителя хореографического коллектива.
17. Организация внимания участников.
18. Роль и значение наглядного материала в работе с коллективом.
19. Понятие «любительский хореографический коллектив».
20. Традиции любительского хореографического коллектива.
21. Основные принципы организации любительского хореографического коллектива.
22. Планирование работы любительских хореографических коллективов.
23. Принципы организации, условия построения и особенности проведения уроков в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- зависимости от возрастных и психологических особенностей участников коллектива.
24. Репертуар как творческое лицо любительского хореографического коллектива.
 25. Репетиция как одна из основных форм подготовки концертного репертуара.
 26. Виды концертных выступлений.
 27. Анализ концертной деятельности конкретных любительских хореографических коллективов.
 28. Составление учебных и концертных программ, календарно-тематических и поурочных планов работы.
 29. Виды профессиональных хореографических коллективов по содержанию деятельности и формам организации
 30. . Организационные особенности формирования и становления профессионального хореографического коллектива на примере ведущих художественных коллективов РФ.
 31. Роль, значение, содержание и формы профессионального хореографического искусства.
 32. Организация творческой и концертной деятельности профессионального хореографического коллектива на примере художественных коллективов РФ.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 3. Методика и практика работы с любительским хореографическим коллективом.			
1. Хореографическое искусство как часть культуры. Основные направления, цели и задачи. Хореографические коллективы.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	9	устный опрос
2. Сущность профессии художественного	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения	9	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

руководителя хореографического коллектива, преподавателя.	дисциплины		
Раздел 2. Инструментарий художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя.			
1.Речевая культура руководителя хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	5	устный опрос
2. Голос, интонация, мимика, пластика, взгляд руководителя хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	5	устный опрос
3. Физическая и психологическая свобода руководителя хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	5	устный опрос
4.Этика общения руководителя с участниками хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	5	устный опрос
5.Роль и значение наглядного материала в работе с коллективом.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	5	устный опрос
Раздел 3.Методика и практика работы с любительским хореографическим коллективом.			
1.Виды любительских хореографических коллективов. Основные принципы их организации.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	устный опрос
2.Планирование работы любительских хореографических коллективов.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	устный опрос
3. Методы ведения занятий в разных типах любительских	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

хореографических коллективов.			
4. Организация, подготовка и проведение концертной деятельности любительского хореографического коллектива.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	устный опрос
Раздел 4. Особенности организационно-творческой деятельности профессионального хореографического коллектива.			
1. Формы профессиональных хореографических коллективов. Организационные способности их становления.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	9	устный опрос
2. Принципы руководства профессиональным хореографическим коллективом. Организация их постановочно-творческой и концертной деятельности.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	8	устный опрос

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы:

Основная литература:

1. Вашкевич Николай Николаевич.
История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Вашкевич Николай Николаевич. -6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 191 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-4016-0 (Лань).
2. Н. И. Тарасов - 95 уроков классического танца : учебное пособие / авт.-сост. И. Л. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Москва : Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой : Российский институт театрального искусства – ГИТИС, 2018. – 463 с. : ил. – (Педагогическое мастерство в хореографии). - ISBN 978-5-91328-260-6 (в пер.).

Дополнительная литература:

1. Меднис Наталья Волдэмаровна. Введение в классический танец / Меднис Наталья Волдэмаровна, С. Г. Ткаченко. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1083-5 (Лань). - ISBN 978-5-91938-015-3 (Планета музыки).
2. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11226-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0385-7 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/444774>
3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11100-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0352-9 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/444476>
4. Гусев Г.П., Народный танец: методика преподавания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / Г.П. Гусев - М. : ВЛАДОС, 2012. - 608 с. (Учебное пособие для вузов) - ISBN 978-5-691-01885-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018855.html>

Учебно-методическая:

1. Осина В. Н.

Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом : учебно-методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 422 КБ). - Текст : электронный.

Форма

2 из 18

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5134>

Согласовано:

м. Библиотекарь / Нечаяева А.А. / 2017

Должность сотрудника научной библиотеки ФИО Подпись дата

Форма

3 из 18

Форма

1 из 7

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

б) Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской.

Учебные аудитории 28 и 18 для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины). Столы, стулья на 48 человек (ауд. 28). Аудитория 18 укомплектована специализированной мебелью (хореографические станки, зеркала, фортепьяно) на 16 человек, оснащена доступом к сети «Интернет». <i>Технические средства:</i> Ученическая доска, WI-FI (28) Площадь 54,9 кв.м.; (18) Площадь 37,78 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 11 Помещение № 14
Учебная аудитория 17 для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована специализированной мебелью (хореографические станки, зеркала, фортепьяно), оснащена доступом к сети «Интернет». Площадь 48,1 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 9
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м. Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 14

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Разработчик

В Осиня
подпись

доцент
должность

Осина В. Н.
ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Храбсков А.В.		22.05.20
2.	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Храбсков А.В.		22.05.20
3.	Внесение изменений в п.п. 13 «Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с оформлением приложения 3	Храбсков А.В.		22.05.20
4.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 4	Самсонова З.М.		27.06.21
5.	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 5	Самсонова З.М.		27.06.21
6.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 6	Храбсков А.В.		23.05.22
7.	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 7	Храбсков А.В.		23.05.22

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы:

Основная литература:

1. Вашкевич Николай Николаевич.
История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Вашкевич Николай Николаевич. - 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 191 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-4016-0 (Лань).
2. Н. И. Тарасов - 95 уроков классического танца : учебное пособие / авт.-сост. И. Л. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Москва : Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой : Российский институт театрального искусства – ГИТИС, 2018. – 463 с. : ил. – (Педагогическое мастерство в хореографии). - ISBN 978-5-91328-260-6 (в пер.).

Дополнительная литература:

1. Меднис Наталья Волдэмаровна. Введение в классический танец / Меднис Наталья Волдэмаровна, С. Г. Ткаченко. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1083-5 (Лань). - ISBN 978-5-91938-015-3 (Планета музыки).
2. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11226-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0385-7 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/444774>
3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11100-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0352-9 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/444476>
4. Гусев Г.П., Народный танец: методика преподавания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / Г.П. Гусев - М. : ВЛАДОС, 2012. - 608 с. (Учебное пособие для вузов) - ISBN 978-5-691-01885-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018855.html>

Учебно-методическая:

1. Осина В. Н.

Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом : учебно-методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 422 КБ). - Текст : электронный.

Форма

2 из 18

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5134>

Согласовано:

м. библиотечарь / Мечаяева А.А. /
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО Подпись дата

Форма

3 из 18

Форма

1 из 7

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

б) Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO->

Форма

2 из 18

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учреждение ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учреждение ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:


Должность сотрудника УИТИТ


ФИО подпись дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 3

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы:

Основная литература:

1. Богданов, Г. Ф. Методика педагогического руководства хореографическим любительским коллективом : учебное пособие для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08264-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455746>.
2. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11226-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476154>.

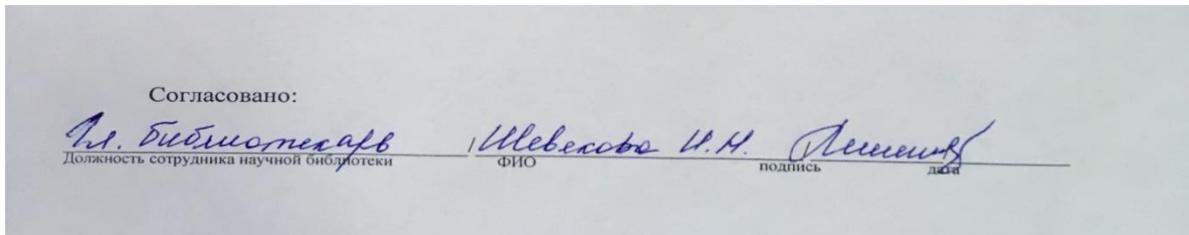
Дополнительная литература:

1. Богданов, Г. Ф. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12998-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470915>.
2. Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474711>.
3. Богданов, Г. Ф. Народный танец : учебник и практикум для вузов / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13571-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476808>.
4. Буратынская, С. В. Искусство балетмейстера. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Буратынская, А. М. Кушов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14443-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0546-2 (Кемеров. гос. ин-т культуры). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477597>.
5. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475859>.

Учебно-методическая:

1. Осина В. Н. Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом : учебно-методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 422 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5134>.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 5

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. зпт
Должность сотрудника УИП и ИТ

Ключкова АВ
ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы:

Основная литература:

1. Богданов, Г. Ф. Методика педагогического руководства хореографическим любительским коллективом : учебное пособие для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08264-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455746>.
2. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11226-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476154>.

Дополнительная литература:

1. Богданов, Г. Ф. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12998-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470915>.
2. Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474711>.
3. Богданов, Г. Ф. Народный танец : учебник и практикум для вузов / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13571-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476808>.
4. Буратынская, С. В. Искусство балетмейстера. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Буратынская, А. М. Кушов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14443-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0546-2 (Кемеров. гос. ин-т культуры). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477597>.
5. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475859>.

Учебно-методическая:

1. Осина В. Н. Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом : учебно-методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 422 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5134>.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:

А.А. Библиотечарв / *Шевцова И.И.* / *Александров*
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

